«Театр кукол» Дистанционное занятие.

Беседа: «Музыка и движение куклы». Репетиции по эпизодам – отработка пластики рук кукловода, общение персонажа со зрителем.

На сегодняшнем занятии мы научимся различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, весёлое, грустное. Музыка передаёт разные настроения человека – грусть и радость, нежность и тревогу. От характера музыки зависят и движения кукол. Если пьеса ласковая, то и движения рук будут плавные и спокойные. Включаем пьесу «Ласковая просьба» Г. Свиридова. Дети слушают пьесу целиком и движениями рук передают характер музыки. Затем включаем пьесу П. Чайковского «Новая кукла». Пьеса очень радостная, весёлая. Дети танцуют вместе с куклами под эту музыку.

Во время репетиции по эпизодам идёт общение персонажа со зрителем (импровизация).